



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Sul sito web istituzionale

[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

Didattica: esami

Albo pretorio: albo docenti, albo studenti

Prot. n. 6137 / B20

Udine, 05/10/2016

**Oggetto: calendario degli esami di ammissione del Biennio per l'a. a. 2016/2017.  
Contingente studenti stranieri.**

Si pubblica sul sito web del Conservatorio, in data odierna, il **calendario degli esami di ammissione del Biennio** per l'anno accademico 2016/2017 riservato al contingente degli studenti stranieri.

L'esame di ammissione consiste in:

- Prova pratica (di cui si allegano i programmi);
- Prova di lingua italiana (test scritto e colloquio) per la verifica della comprensione.

Si comunica che le domande pervenute sono accolte con riserva, in attesa di verifica della documentazione attestante il possesso dei requisiti necessari, fatta salva la presentazione della medesima.

**Il Direttore  
M° Paolo Pellarin**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi  
dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

**AMMISSIONE AL DIPLOMA ACCADEMICO  
DI II LIVELLO IN  
CANTO**

**Giovedì, 06 ottobre 2016 alle ore 12.00**

Candidati:

1. RAMIREZ ALVAREZ VILMA

**Il Direttore**  
**M° Paolo Pellarin**

*Paolo Pellarin*

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi  
dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

**PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI  
AMMISSIONE AL DIPLOMA ACCADEMICO  
DI II LIVELLO IN  
CANTO**

***SCUOLE DI STRUMENTO E CANTO***

Presentazione di un programma da concerto della durata di almeno 30 minuti, significativo del grado di maturità tecnico-musicale raggiunto dallo studente e comprendente almeno tre brani significativi del repertorio dello strumento e, ove possibile, rappresentativi di diversi periodi storici.

La commissione si riserva di far eseguire per intero o in parte i singoli brani presentati.

Nota per gli aspiranti alla frequenza dei curricoli “musica antica”: è gradita l’esecuzione di brani con strumenti antichi. Tale esecuzione può essere effettuata separatamente da quelle con lo strumento moderno. È altresì consentito presentare un programma comprendente esclusivamente musiche antecedenti l’epoca romantica, purché appartenenti a più stili.

L’organizzazione dell’accompagnamento con pianoforte o altro strumento polifonico necessario all’esecuzione del programma d’esame è a carico dei candidati a ciò interessati.